

**Великоустюгский муниципальный район**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа № 15 имени С. Преминина»**

<b>ПРИНЯТО</b> решением педагогического совета, протокол №1 от 31.08.2022г.	<b>УТВЕРЖДЕНА</b> приказом директора № 01-15/ 74 от 31.08.2022 года
---	--

**Рабочая программа образовательной деятельности**  
**в средней-2 младшей группе**  
**общеразвивающей направленности**  
**на 2022-2023гг.**

Воспитатели:  
Шарыпова Р. П.  
Кузинская Н.П.

2022г.

## Содержание

1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Особенности возраста и организации жизни детей	4
1.3	Планируемые результаты освоения программы	8
1.4	Индивидуальные особенности детей	11
2.	Содержательный раздел	12
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	12
2.2	Формы и методы взаимодействия педагога с детьми	51
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	55
2.4	Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе	57
2.5	Комплексно-тематическое планирование	58
2.6	Перспективное планирование различных видов деятельности на неделю.	58
2.7	Взаимодействие педагогов с семьями дошкольников	59
3.	Организационный раздел	62
3.1	Организация режима пребывания детей	62
3.2	Содержание образовательной деятельности	63
3.3	Циклограмма деятельности воспитателя с детьми средней-2 младшей группы.	64
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в средней- 2младшей группе.	65
	Приложения:списочный состав детей группы, распределение детей по группам здоровья, таблицы для характеристики семей воспитанников группы, принятые в ОО и др. на усмотрение разработчиков РП.	66

# 1. Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа средней-2 младшей группы (далее по тексту-рабочая программа) МБОУ «СОШ №15 имени С. Преминина»(далее по тексту-ОО)составлена для организации и ведения образовательной деятельности с детьми от 3-х до 5 лет, в соответствии:

-с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-с комментариями Минобрнауки России к ФГОС ДО от 28.02.2014 № 08-249;

-с санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. №373);

- с уставом ОО;

- с основной общеобразовательной программой дошкольного образования ОО на 2021-2026гг.

При реализации рабочей программы большое значение имеет:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
- обеспечение участия семьи в жизни группы и ОО в целом;

В программе представлено содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей по основным направлениям развития - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Рабочая программа ориентирована на активное освоение детьми от 3-х до 5 лет разнообразных умений (игровых, коммуникативных, художественно- изобразительных и трудовых) и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непрерывной образовательной деятельности, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. В большей степени, развивающие и образовательные ситуации, проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, особое место уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам.

Построение педагогического процесса при реализации рабочей программы предполагает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций.

В основе рабочей программы лежит комплексно – тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

В данной рабочей программе представлена характеристика планируемых итоговых результатов освоения детьми образовательного содержания через описание интегративных качеств ребенка от 3-х до 5 лет.

Мониторинг образовательного процесса в данной возрастной группе осуществляется в мае учебного года. Рабочая программа рассчитана на 2022-2023 учебный год. Рабочая программа может изменяться и дополняться.

## **1.2 Особенности возраста организации жизни детей 3-4 лет.**

На рубеже 3-х лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3—4-х лет усваивают

элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый).

Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения и др.), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый, из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь).

На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвертого года жизни произвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но

привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его).

Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

## **Особенности возраста и организации жизни детей 4 - 5 лет.**

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого человека, но и в своем собственном.

Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их всюжестно —

ролевою игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности

ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно – следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в слове детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

### **1.3 Планируемые результаты освоения программы детьми к 4 годам.**

\* Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической

деятельности.

\* Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.

\* Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.

\* Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.

\* Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.

\* Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.

\* Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.

\* Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

\* Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения.

\* Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.

\* Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

\* Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

\* Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

## **Планируемые результаты освоения программы детьми к 5 годам.**

\* Ребёнок может применить усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.

\* Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.

\* Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует для решения интеллектуальных и бытовых задач.

\* Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные,

музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

\* Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него.

\* Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

\* Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми.

\* По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремиться к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

\* Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремиться к познавательному интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера.

\* Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

\* В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.

\* Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов – заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

\* Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог.

\* Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

\* Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.

\* В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

\* Речевые контакты становятся более длительными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребёнок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

\* Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям.

\* Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передаёт эмоциональные состояния людей и животных.

\* Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребёнок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

\* Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно – гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определённых действий.

\* В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

- \* По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
- \* Отличается высокой активностью и любознательностью. Задаёт много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире.
- \* Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования.
- \* В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия.
- \* Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
- \* Имеет представления: - о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознаёт некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чём эта сказка»), то чему научился («строить дом»). Стремиться узнать от взрослого некоторые сведения о своём организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.).
- о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о прошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;
- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;
- о государстве: знает название страны и города в котором живёт, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.
- \* Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется со стороны взрослых и и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.)
- \* С помощью взрослого ребёнок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.
- \* Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

## 1.4 Индивидуальные особенности детей.

### Список детей

	ФИ ребёнка	Д/Р	Группа здоровья	Степень развития	Примеч.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 3-4 лет, представленными в пяти образовательных областях.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено:

- на усвоение норм и ценностей, в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дошкольник	входит	в	мир	социальных	отношений
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. 3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.). 4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.				
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<b>Эмоции.</b> Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться. <b>Взаимоотношения.</b> Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия:				

	<p>обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.</p> <p><b>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</b> Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p><b>Семья.</b> Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.</p>
<b>Результаты образовательной деятельности</b>	
<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.</li> <li>• По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.</li> <li>• Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.</li> <li>• Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий.</li> <li>• Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.</li> </ul>
<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет недоверие к окружающим, контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры.</li> <li>• Наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования.</li> <li>• Ребенок реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого.</li> <li>• Настроение ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.</li> </ul>
<p><b>Развиваем</b></p>	<p><b>ценностное отношение к труду</b></p>
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<p>1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка</p>

	<p>помещений детского сада и участка и пр.).</p> <p>2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p> <p>3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p><b>Труд взрослых.</b> Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>
<b>Результаты</b>	<b>образовательной деятельности</b>
<b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи.</li> <li>• По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.</li> <li>• Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.</li> </ul>
<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал, из которого сделан предмет, его назначение.</li> <li>• Нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях.</li> <li>• Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимания на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр.</li> </ul>
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b>	

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<p>1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.</p> <p>2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.</p> <p>3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p>Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми; не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой; не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши; не пугать других детей; не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.</p>
<b>Результаты образовательной деятельности</b>	
<b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения.</li> <li>• С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.</li> <li>• Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.</li> </ul>
<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам.</li> <li>• Несмотря на предостережения взрослых, повторяет запрещаемые действия.</li> </ul>

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Речевое развитие** включает:

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

<b>Задачи образовательной</b>	1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и
-------------------------------	---

<p><b>деятельности</b></p>	<p>сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться.</p> <p>2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.</p> <p>4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.</p> <p>5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.</p> <p>6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Владение речью как средством общения и культуры</b></p> <p>Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках; разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p> <p>Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут.., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.</p> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</b></p> <p>Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)). Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном</p>

	<p>числе: кошка — котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.</p> <p><b>Обогащение активного словаря</b></p> <p>Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</b></p> <p>Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</b></p> <p>Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	
<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.</li> <li>• Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу.</li> <li>• По вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4 простых предложений.</li> </ul>

	<p>*Называет предметы и объекты ближайшего окружения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.</li> <li>●Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него.</li> <li>●Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.</li> </ul>
<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Ребенок не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь, обращенную только к нему.</li> <li>●На вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь («язык нянь»).</li> <li>●Отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения.</li> <li>●Не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками.</li> <li>● Не использует элементарные формы вежливого речевого общения.</li> </ul>

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др .

<b>Изобразительное искусство</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.</li> <li>2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку; узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты; устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.</li> </ol>

<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.</p>
<p><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b></p>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</li> <li>2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.</li> <li>3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.</li> <li>4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.</li> </ol>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.</p> <p><b>В рисовании:</b> развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.</p>

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

**В аппликации:** знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

**В лепке:** знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

**В конструировании:** формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании.

	Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.
<b>Результаты образовательной деятельности</b>	
<b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.</li> <li>•Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.</li> <li>•Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.</li> <li>•Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.</li> </ul>
<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства.</li> <li>•Не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать.</li> <li>•Неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.</li> </ul>
<b>Художественная литература</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.</li> <li>2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.</li> <li>3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</li> <li>4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.</li> <li>5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.</li> </ol>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p><b>Расширение читательских интересов детей</b> Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.</p> <p><b>Восприятие литературного текста</b> Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную</p>

	<p>оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.</p> <p><b>Творческая деятельность на основе литературного текста</b></p> <p>Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.</p>
<b>Результаты образовательной деятельности</b>	
<b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.</li> <li>• Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.</li> <li>• Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.</li> <li>• Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх -драматизациях).</li> </ul>
<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста.</li> <li>• Отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого.</li> <li>• Не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.</li> </ul>
<b>Музыка</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</li> <li>2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</li> <li>3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</li> </ol> <p>Содержание образовательной деятельности</p> <p>Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты,</p>

	длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.
<b>Результаты образовательной деятельности</b>	
<b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.</li> <li>• Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.</li> <li>• Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.</li> <li>• Эмоционально откликается на характер песни, пляски.</li> <li>• Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании..</li> </ul>
<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.</li> <li>• Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.</li> <li>• Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.</li> <li>• Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится слушиваться в пение взрослого.</li> </ul>

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическое развитие** включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- формирование опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</li> <li>2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.</li> <li>3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения</li> </ol>
--	---

	<p>одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками</p> <p>5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Двигательная деятельность</b></p> <p>Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.</p> <p><b>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</b></p> <p>Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.),</p>

	<p>содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен.</li> <li>• При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое.</li> <li>• Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх.</li> <li>• Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.</li> <li>• С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.</li> <li>• С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.</li> </ul>
<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден.</li> <li>• Неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании).</li> <li>• Затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений.</li> <li>• Не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями.</li> <li>• Незнаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни.</li> <li>• Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.</li> </ul>

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Познавательное развитие** предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме,

цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). О малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).</li> <li>2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).</li> <li>3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).</li> <li>4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.</li> <li>5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</li> <li>6. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.</li> </ol>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Развитие сенсорной культуры</b> Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).</p> <p><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях</b> Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во</p>

внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

**Ребенок открывает мир природы** Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем** Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас**

•Ребенок любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?» Самостоятельно находит объект по

радует)	<p>указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым.</li> <li>•Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.</li> <li>•Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</li> <li>•Знает свои имя, фамилию, пол, возраст.</li> </ul>
<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Малоактивен в игре-экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении.</li> <li>•Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности.</li> <li>•Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения.</li> <li>•Не проявляет речевую активность.</li> <li>•Не проявляет интерес к людям и к их действиям.</li> <li>•Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</li> </ul>

## **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 4-5 лет, представленными в пяти образовательных областях**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено:

- на усвоение норм и ценностей, в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

<b>Дошкольник</b>	<b>входит в мир социальных отношений</b>
<b>Задачи образовательной</b>	1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать

<p><b>деятельности</b></p>	<p>окружающих.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</p> <p>3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.</p> <p>4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p>5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Эмоции.</b> Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу.</p> <p>Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p><b>Взаимоотношения и сотрудничество.</b></p> <p>Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p> <p><b>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</b></p> <p>Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p><b>Семья.</b></p> <p>Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	

<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.</li> <li>• Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.</li> <li>• В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).</li> <li>• Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.</li> <li>• Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.</li> <li>• Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.</li> </ul>
<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам.</li> <li>• Невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого.</li> <li>• Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности.</li> <li>• Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.</li> <li>• Неохотно вступает в диалог с воспитателем; препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.</li> </ul>
<p><b>Развиваем ценностное отношение к труду</b></p>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.</li> <li>2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</li> <li>3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).</li> <li>4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</li> </ol>
<p><b>Содержание</b></p>	<p><b>Труд взрослых и рукотворный мир.</b></p>

<p><b>образовательной деятельности</b></p>	<p>Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).</p> <p>Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.</p> <p><b>Самообслуживание и детский труд.</b></p> <p>Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.</p>
<p><b>Результаты</b></p>	<p><b>образовательной деятельности</b></p>
<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.</li> <li>• Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов, материалов, рассказать о предмете, его назначении, особенностях, о том, как он был создан.</li> <li>• Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.</li> <li>• Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.</li> </ul>
<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательный интерес к труду неустойчив, ребенок крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.</li> <li>• Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами.</li> <li>• Не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании невыражено, зависит от помощи взрослого.</li> <li>• В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.</li> </ul>
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</li> <li>2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</li> <li>3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> </ol>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p>Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).</p> <p>Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.</p> <p>Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.</p>
<b>Результаты образовательной деятельности</b>	
<b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.</li> <li>• В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.</li> <li>• Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.</li> </ul>
<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.</li> <li>• Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций в взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.</li> <li>• Несмотря на предупреждения взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).</li> </ul>

## Образовательная область «Речевое развитие»

**Речевое развитие** включает:

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.</li><li>2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</li><li>3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</li><li>4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</li><li>5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.</li><li>6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного слово произношения.</li><li>7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</li><li>8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</li></ol>
	<p><b>Владение речью как средством общения и культуры</b> Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).</p>

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо, большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использование суффиксов и приставок при словообразовании. Правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Использование детьми вопросов поискового характера (почему? зачем? для чего?).

Составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

### **Развитие речевого творчества**

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

### **Обогащение активного словаря**

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*). Названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*). Некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола* и др.). Слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества. Цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечной др*). Слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные. Признаки (*живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи* т. д.). Слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи,**

	<p><b>фонематического слуха</b> Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</b> Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</b> Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.</p>
<b>Результаты</b>	<b>образовательной деятельности</b>
<b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.</li> <li>• Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</li> <li>• Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.</li> <li>• Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.</li> <li>• Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.</li> <li>• Проявляет словотворчество, интерес к языку.</li> <li>• Слышит слова с заданным первым звуком.</li> <li>• С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</li> </ul>
<b>Вызывает озабоченность и требует совместных</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками.</li> <li>• На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи</li> </ul>

<b>усилий педагогов и родителей</b>	распространенных предложений. <ul style="list-style-type: none"> <li>• В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает.</li> <li>• При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого.</li> <li>• Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов.</li> <li>• Не проявляет словотворчества.</li> <li>• Не различает слово и звук.</li> <li>• Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.</li> </ul>
-------------------------------------	---

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

<b>Изобразительное искусство</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.</li> <li>2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</li> <li>3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</li> <li>4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</li> </ol>

<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.</p> <p>Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.</p> <p><b>Представления и опыт восприятия произведений искусства</b></p> <p><i>Декоративно-прикладное искусство:</i> знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p><i>Графика:</i> особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним.</p> <p>Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <p><i>Живопись:</i> жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактур в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p><i>Скульптура:</i> способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p> <p><i>Архитектура:</i> представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.</p> <p>Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и</p>
---	---

	<p>доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.</p> <p>Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.</p> <p>Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.</p> <p><i>Первое посещение музея.</i> Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.</p>
<p><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b></p>	
<p><b>Задачи образовательной деятельности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.</li> <li>2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.</li> <li>3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образы собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</li> <li>4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.</li> </ol>
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p>Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.</p> <p>Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.</p> <p>Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.</p> <p>Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простых сюжетов в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно - структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).</p> <p><b>Изобразительно-выразительные умения</b></p>

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклепов, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

#### **Технические умения**

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

**В конструировании из готовых геометрических фигур:** умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять

	<p>простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. <b>Конструирование из бумаги:</b> освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. <b>Конструирование из природного материала:</b> умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), <b>Интеграция видов деятельности.</b> Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничестве с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p>
<b>Результаты образовательной деятельности</b>	
<b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.</li> <li>• Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.</li> <li>• Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.</li> <li>• В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.</li> <li>• Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.</li> </ul>
<b>Вызывает озабоченность и требует</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести</li> </ul>

<b>совместных усилий педагогов и родителей</b>	увиденное с собственным опытом. • Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, мало выразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.
<b>Художественная литература</b>	
<b>Задачи образовательной деятельности</b>	1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах). 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента. 4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста. 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре драматизации.
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<b>Расширение читательских интересов детей</b> Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. <b>Восприятие литературного текста</b> Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

	<p>Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p> <p><b>Творческая деятельность на основе литературного текста</b></p> <p>Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям, взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.</p>
<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>	
<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.</li> <li>• Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.</li> <li>• Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.</li> <li>• С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.</li> </ul>
<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассмотрение иллюстраций.</li> <li>• Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, нечувствителен к красоте литературного языка.</li> <li>• Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.</li> <li>• Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.</li> </ul>
<p><b>Музыка</b></p>	

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</li> <li>2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.</li> <li>3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.</li> <li>4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.</li> <li>5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</li> <li>6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</li> <li>7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</li> </ol>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).</p> <p>Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предметами.</p>
<b>Результаты образовательной деятельности</b>	
<b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.</li> <li>• Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.</li> <li>• Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.</li> <li>• Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.</li> <li>• Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</li> </ul>
<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.</li> <li>• Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.</li> </ul>

<b>педагогов и родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.</li> <li>• Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.</li> <li>• Не может повторить заданный ритмический рисунок.</li> <li>• Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.</li> </ul>
------------------------------	---

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическое развитие** включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- формирование опорно-двигательной системы организма, развития равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</li> <li>2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.</li> <li>3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.</li> <li>4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</li> </ol>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p><b>Двигательная деятельность</b>  <i>Порядковые упражнения.</i> Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в</p>

движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам.

Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

*Общеразвивающие упражнения.*

Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

*Основные движения.*

Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках энергичного толчка и маху руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения.

*Ходьба* с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

*Бег.*

Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны.

*Бросание, ловля, метание.*

Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

*Ползание, лазание.*

Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты

	<p>25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см).</p> <p>Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> правила; функцииводящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.</p> <p><i>Спортивные упражнения.</i></p> <p>Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуюлочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).</p> <p>Катание на двух- и трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, «змейкой», споворотами.</p> <p><i>Ритмические движения:</i> танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.</p> <p><b>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</b></p> <p>Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>
	<p><b>Результаты образовательной деятельности</b></p>
<p><b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.</li> <li>• Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.</li> <li>• Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в</li> </ul>

	<p>двигательной активности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.</li> <li>• Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.</li> <li>• С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, судовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.</li> <li>• Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.</li> <li>• Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.</li> <li>• Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</li> </ul>
<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательный опыт (объем основных движений) беден.</li> <li>• Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.</li> <li>• Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.</li> <li>• Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук.</li> <li>• Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.</li> <li>• Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.</li> <li>• Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</li> <li>• У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению.</li> <li>• Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.</li> <li>• Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.</li> <li>• Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</li> </ul>

## Образовательная область «Познавательное развитие»

**Познавательное развитие** предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). О малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</li><li>2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.</li><li>3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.</li><li>4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.</li><li>5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половых возрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.</li><li>6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.</li><li>7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.</li><li>8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</li></ol>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p><b>Развитие сенсорной культуры</b></p> <p>Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из</p>

частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

### **Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве**

*Родной город:* освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

### **Ребенок открывает мир природы**

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросащий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и

	<p>экспериментировании.</p> <p>Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека(двигаются, питаются, дышат, растут).</p> <p>Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания,установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников,дышат жабрами т. д.).</p> <p>Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.</p> <p>Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.</p> <p>Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).</p> <p>Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).</p> <p>Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.</p> <p>Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения.</p> <p>Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.)</p> <p><b>Исследуем и экспериментируем</b></p> <p>Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).</p> <p>Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).</p> <p>Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.</p> <p>Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.</p> <p>Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5—6.</p>
<b>Результаты образовательной деятельности</b>	
<b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.</li> <li>• С удовольствием включается в исследовательскую деятельность,</li> </ul>

	<p>используетразные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми ивзрослым сам процесс и егорезультаты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении.</li> <li>• Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования,использует их в своей речи;</li> <li>• Откликается на красоту природы, родного города.</li> <li>• Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.</li> <li>• Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и накартинках.</li> <li>• Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.</li> <li>• Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.</li> <li>• По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.</li> </ul>
<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.</li> <li>• Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активностьнизкая.</li> <li>• Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.</li> <li>• В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению кобъектам ближайшего окружения.</li> <li>• Ребенок не проявляет интереса к людям и к их действиям.</li> <li>• Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальнойжизни, так и на картинках.</li> <li>• Не знает название родной страны и города.</li> <li>• Не интересуется социальной жизнью города.</li> </ul>

## 2.2 Формы и методы взаимодействия педагога с детьми

Формы и методы взаимодействия педагога с детьми по социально-коммуникативному развитию

Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>Совместная со сверстниками игра <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Коллективная обобщающая работа</li> </ul> </li> </ul>	<p>игра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>	<p>игра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>
--	---	--

### Формы и методы взаимодействия педагога с детьми по познавательному развитию

Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Групповые</p>	<p>Групповые</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Индивидуальные</p>	<p>Индивидуальные</p> <p>подгрупповые</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

Формы и методы взаимодействия педагога с детьми по речевому развитию

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа о прочитанном</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Показ настольного театра</li> <li>• Разучивание стихотворений</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Режиссерская игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Чтение (в том числе на прогулке)</li> <li>• Словесная игра на прогулке</li> <li>• Наблюдение на прогулке</li> <li>• Труд</li> <li>• Игра на прогулке</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Разучивание стихов, потешек</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Разновозрастное общение</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Подвижная игра с текстом</li> <li>• Игровое общение</li> <li>• Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>

Формы и методы взаимодействия педагога с детьми по физическому развитию

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<b>Формы работы</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Игра</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Игра</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной деятельности детей</li> <li>• Двигательная активность в течение дня</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul>

**Формы и методы взаимодействия педагога с детьми по художественно-эстетическому развитию**

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые

<ul style="list-style-type: none"> <li>• (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка)</li> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Конструирование из песка</li> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>
---	--	--

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Физкультурно-оздоровительная работа в организации.

#### Система физкультурно-оздоровительной работы

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

#### Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

##### 1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ОО
- обеспечение благоприятного течения адаптации

- выполнение санитарно-гигиенического режима

## 2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

## 3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

## 4. Профилактическое направление

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- противорецидивное лечение хронических заболеваний
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Система оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Периодичность
1.	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b> - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Ежедневно в адаптационный период ежедневно
2.	<b>Двигательная активность</b>	Ежедневно
2.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале;	3 р. в неделю
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	2 р. в неделю
2.4.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг;	1 р. в неделю 1 р. в месяц
2.5.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья»	1 р. в год

2.6.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	2 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком )
<b>3.</b>	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>	
3.1.	Витамиотерапия	Курсы 2 р. в год
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	В неблагоприятный период (осень, весна)
3.3.	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание, ингаляция)	В течение года
3.4.	Фитоадентогены (женьшень и эвкалипт)	Осень, весна
3.5.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)
<b>4.</b>	<b>Закаливание</b>	
4.1.	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна
4.2.	Ходьба босиком	Лето
4.3.	Облегчённая одежда детей	В течение дня
4.4.	Мытьё рук, лица	Несколько раз в день

## 2.4. Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе.

№ п/п	Виды используемых образовательных технологий	Название технологии	Количество педагогов, использующих технологию
1.	Личностно-ориентированные	Портфолио дошкольника	
		Учет индивидуально-личностных особенностей развития ребенка	
2.	Игровые технологии	В.Воскобовича, Н. Никитина, Кьюзенера, Дьенеша	
3.	Технологии развивающего обучения	ТРИЗ	
4.	ИКТ	Мультимедиа технологии, Электронная энциклопедия. Использование компьютера в создании авторских игр, при создании наглядного и раздаточного материала	
5.	Технологии проектной деятельности	Интерактивные проекты (реализуются по разделу «Патриотическое воспитание»)	
6.	Здоровье сберегающие		
7.	Технология «Ситуация»	Реализация парциальной образовательной программы математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасовой.	

## 2.5 Комплексно-тематическое планирование.

Сентябрь	1н. «Мы рады встрече с вами» 2н. «Осень» 3н. «Я в мире людей» 4 н.- «Моя семья»	декабрь	1 н.- «Зима полна серебра» 2 н.- «Я вырасту здоровым» 3 н. - «Новогодний карнавал» 4 н. -«Великий Устюг – Родина Деда Мороза»	март	1 н.-«Международный женский день» 2н. -«Птицы нашего края» 3н. -«Азбука общения» 4н. -«Театральная неделя»
октябрь	1н. -«Осенний лес» 2н. -«На земле, на воде и в воздухе» (транспорт) 3н. -«Мир вещей» (одежда, обувь.. 4 н. -«Животные нашего края»	Январь	2-.«В гостях у сказки» книги. Библиотеки 3- н. Наши помощники (бытовая техника, посуда, мебель) 4 н.- «Игрушки»	Апрель	1-2н. «Весна» 3н. «Сенсорика» 4н. «Чтобы не было беды»
ноябрь	1 н.- « Как растения и животные готовятся к зиме» 2 н. -«Профессии» 3 н. -«Народные умельцы» 4 н. -«Мамин праздник»	Февраль	1н.-«Рыбы». 2 н. -Неделя игрушки: русские нар. современ. 3 н. -«День защитников отечества» 4 н. -«Что такое хорошо, что такое плохо»	май	1 н. -«День Победы» 2 н. -«Я и моя семья» 3 н. -«Насекомые» 4 н. -«Лето»

## 2.6 Перспективное планирование различных видов деятельности на неделю.

День	Утро	Прогулка	2пол. дня
Пн	-инд. работа -д/и по познанию - беседа - сам.игроваядеят. детей	-наблюдение за явлениями природы -инд. работа -игры с песком -подв. игра - сам.игроваядеят. детей	-чтение худ.лит. - с/р игра -инд. работа -сам.игроваядеят. детей

Вт	-инд. работа -д/и по математике, сенсорике -наблюдение за объектом уголка природы (раст) -повторение стихов, песен -сюжетно-ролевая игра - сам.игроваядеят. детей	-ситуации общения -инд. работа (речь) -п/и малой активности - сам.игроваядеят. детей	-игры с водой, песком - с/р игры -инд. работа -сам.игроваядеят. детей
Ср	- инд.работа - д/и по РР -инд. труд, поручения -ситуация общения (культура поведения)  - сам.игроваядеят. детей	- наблюдение за изменениями в природе -хороводные игры -беседа (речь) - инд. работа (изо) - сам.игроваядеят. детей	- театрализов. деятельность - констр.игры -инд. работа  -сам.игроваядеят. детей
Чт	- инд.работа --д/и по изо - игры- эксперименты - игры в центре театр-ции - чтение худ.лит. - сам.игроваядеят. детей	- дид/ игры по экологии - инд.труд. поручения -самост. двиг. активность - инд. работа -сам.игроваядеят. детей	- с/р игра - инд. работа - сам.игроваядеят. детей
Пт	-инд.работа настольно - печат. игры - трудовые поручения (с мл.воспит.) - хоровод, игра - сам.игроваядеят. детей	-наблюдение за объектами жив.и раст. мира - с/р игра - подв. игра по желанию детей - сам.игроваядеят. детей	- развлечение -с/р игра с элементами конструирования - инд. работа -сам.игроваядеят. детей

## 2.7 Взаимодействие педагогов с семьями дошкольников

### Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ОО. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого,

доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ОО равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ОО и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, ОО занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ОО. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ОО, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

ОО может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь ОО свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими

силами. ОО поощряется обмен мнениями между родителями(законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы Совета родителей
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах – практикумах, консультациях и открытых занятиях
  - вовлечение непосредственно в образовательную деятельность

<i>Реальное участие родителей в жизни ОО</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании РППС; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
<b>В управлении ОО</b>	- участие в работе Совета Учреждения, Совета родителей; педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте ОО; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану  1 раз в квартал 1 раз в квартал

	- выпуск газеты для родителей «Детский сад со всех сторон»;	
<b>В воспитательно-образовательном процессе ОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Семейные клубы , семейные гостиные - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Совместная проектная деятельность детей и родителей	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год  1 раз в год  Систематически

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Организация режима пребывания детей средней-2 младшей группы.

*Режим дня в холодный период*

Компонент режима	Средняя – 2 младшая группа
Утренний приём, осмотр, игры, общение	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.15 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.50
Самостоятельные игры	8.50 - 9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00 – 9.20
	9.30 – 9.50
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, общение по интересам), возвращение с прогулки.	10.15-11.45

Подготовка к обеду, обед	12.05 - 12.30
Гигиенические процедуры, релаксирующая гимнастика перед сном. Сон.	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, полдник	15.00 - 15.15
Игры - занятия, досуги, самостоятельная деятельность общение	15.20 - 16.15
Ужин	17.05 - 17.15
Игры, прогулка, уход домой	17.15 – 19.00

### *Режим дня в тёплый период*

<i>Компонент режима</i>	<b>Средняя – 2 младшая группа</b>
<i>Утренний приём на воздухе, игры, общение Утренняя гимнастика</i>	7.00 - 8.25
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	8.25 - 8.50
<i>Самостоятельные игры, общение</i>	8.50 -9.50
<i>Второй завтрак</i>	9.30 –9.40
<i>Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирования, общение по интересам), возвращение с прогулки.</i>	09.40 – 11.50
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	12.05 - 12.30
<i>Гигиенические процедуры, релаксирующая гимнастика перед сном.</i>	12.30 – 15.00
<i>Сон.</i>	12.30 – 15.00
<i>Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, полдник</i>	15.00 - 15.15
<i>Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам, общение</i>	15.20 - 16.15
<i>Ужин</i>	17.05 - 17.15
<i>Прогулка, игры, уход домой</i>	17.15 – 19.00

## 3.2 Содержание образовательной деятельности.

### 2 младшая группа

<b>Понедельник</b>	1. Художественное творчество (09.00-09.15) 2. Занятия физ. культурой (09.25-09.40)
--------------------	---

<b>Вторник</b>	1. Музыка (09.00-09.15) 2. Познание (09.25-09.40)
<b>Среда</b>	1. Математика (09.00-09.15) 2. Занятия физ. культурой (09.25-09.40)
<b>Четверг</b>	1. Музыка (09.00-09.15) 2. Развитие речи (09.25-09.40)
<b>Пятница</b>	1. Художественное творчество (09.00-09.15) 2. Занятия физической культурой (09.25-09.40)

### **Средняя группа**

<b>Понедельник</b>	1. Занятия физической культурой (09.00-09.20) 2. Художественное творчество (09.35-09.55)
<b>Вторник</b>	1. Музыка (09.00-09.20) 2. Познание (09.35-09.55)
<b>Среда</b>	1. Занятия физической культурой (09.00-09.20) 2. Математика (09.35-09.55)
<b>Четверг</b>	1. Музыка (09.00-09.20) 2. Развитие речи (09.25-09.40)
<b>Пятница</b>	1. Занятия физической культурой (09.00-09.20) 2. Художественное творчество (09.35-09.55)

### **3.3. Циклограмма деятельности воспитателя с детьми средней-2 младшей группы.**

День	Утро	Прогулка	2 пол. дня
Пн	-инд. работа -д/и по познанию - беседа - сам.игровая деят. детей	-наблюдение за явлениями природы -инд. работа -игры с песком -подв. игра - сам.игровая деят. детей	-чтение худ.лит. - с/р игра -инд. работа - сам.игровая деят. детей

Вт	-инд. работа -д/и по математике, сенсорике -наблюдение за объектом уголка природы (раст) -повторение стихов, песен -сюжетно-ролевая игра - сам.игровая деят. детей	-ситуации общения -инд. работа (речь) -п/и малой активности - сам.игровая деят. детей	-беседа по ОБЖ -игры с водой, песком - с/р игры -инд. работа - сам.игровая деят. детей
Ср	- инд.работа - д/и по РР -инд. труд, поручения -ситуация общения (культура поведения)  - сам.игровая деят. детей	- наблюдение за изменениями в природе -хороводные игры -беседа (речь) - инд. работа (изо) - сам.игровая деят. детей	- театрализов. деятельность - констр.игры -инд. работа  - сам.игровая деят. детей
Чт	- инд.работа --д/и по изо - игры- эксперименты - игры в центре театр-ции - чтение худ.лит. - сам.игровая деят. детей	- дид/ игры по экологии - инд.труд. поручения -самост. двиг. активность - инд. работа -сам.игровая деят. детей	-беседа по ЗОЖ - с/р игра - инд. работа - сам.игровая деят. детей
Пт	-инд.работа настольно - печат. игры - трудовые поручения (с мл.воспит.) - хоровод, игра - сам.игровая деят. детей	-наблюдение за объектами жив.и раст. мира - с/р игра - подв. игра по желанию детей - сам.игровая деят. детей	- развлечение -с/р игра с элементами конструирования - инд. работа -сам.игровая деят. детей

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в средней-2 младшей группе.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, а также территории, прилегающей к нему;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды – одно из важнейших направлений работы коллектива дошкольных групп ОО. Критерии развивающей предметно-пространственной среды представлены в таблице.

<b>Критерии развивающей предметно-пространственной среды</b>	
Насыщенность (соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы)	Обеспечение игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)
	Обеспечение двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях
	Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
	Возможность самовыражения детей
Трансформируемость	Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
Полифункциональность материалов (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды)	Наличие детской мебели, матов, мягких модулей, ширм
	Наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
Вариативность	Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения)
	Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей
	Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей
Доступность	Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям
Безопасность	Соответствие требованиям по обеспечению надежности и безопасности

## ПРИЛОЖЕНИЯ

- Списочный состав детей группы
- Распределение детей по группам здоровья
- Таблицы для характеристики семей воспитанников группы, принятые в ОО и др. на усмотрение разработчиков РП.