

## **Аннотации к рабочим программам по дополнительному образованию**

### **1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Вокальный"**

Занятия в объединении «Вокальный» способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии.

Приобщение к музыкальной культуре родной страны имеет большое значение в духовно – нравственном воспитании учащихся, в их патриотическом воспитании, особенно, когда члены объединения принимают участие в концертах, посвящённых праздникам России.

Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка, и способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности ребенка.

Срок реализации адаптированной образовательной программы – 1 год. Возраст детей, на которых рассчитана программа – 11-15 лет.

Цель программы: заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально-хоровые навыки, чувство музыки, стиля. Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкально-эстетический вкус детей.

#### **Основные задачи в работе объединения «Вокальный»**

- Образовательные: постановка голоса, формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с вокально-хоровым репертуаром.

- Воспитательное: воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования, привить навыки сценического поведения.

- Развивающие: развитие музыкальных способностей детей и потребности младших школьников в хоровом и сольном пении, а так же развитие навыков эмоционального, выразительно пения.

### **2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Город мастеров"**

Кружок «Город мастеров» посещают дети с 11 до 12 лет. Программа адаптирована и рассчитана на 2 года. В основном это мальчики, девочки предпочитают рукоделие и другие виды творчества.

Детей объединяет одно желание - научиться делать что-либо полезное.

В объединение принимаются все желающие. На занятиях используются беседы, рассказы, системы опросов с практическим обучением - является важным условием развития способностей каждого ребенка.

На занятиях дети знакомятся с технологией выжигания и выпиливания. Занятия призваны углубить и расширить знания, умения и навыки детей по обработке различных материалов.

Изготовление поделок имеет большое воспитательное значение. Видя готовые поделки, кружковцы сравнивают их, находят достоинства и недостатки, у них вырабатывается аналитический ум, развиваются конструктивные способности, творческое мышление, совершенствуется эстетический вкус, развивается чувство прекрасного.

Цель: развитие конструктивного мышления и приобретение жизненно важных трудовых навыков.

Задачи:

- 1) Научить в совершенстве владеть инструментом.
- 2) Научить детей создавать красивые и полезные вещи.
- 3) Научить детей правильно планировать творческий процесс труда.
- 4) Воспитывать в детях любовь к труду, чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственность и дисциплинированность.
- 5) Формировать у кружковцев эстетический вкус.

### **3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Мастерим из бересты"**

В культурном образовании любого народа лучшими примерами могут служить многие аспекты истории, поверья, рассказы, ремесла, которые прошли проверку временем, отшлифованы талантом многих поколений. Поэтому на любом уровне обучения ремеслу, обращение к традициям, к прошлому, является важнейшим рычагом влияния на нравственность, на духовное развитие ребенка.

С историей, ее бытом, ее вещами, с народным промыслом, с рукотворными изделиями наши предки передали нам то лучшее, что они, имели в душе, в жизни, вложили в свой труд. Народное художественное достояние влияет на формирование художественного вкуса детей.

Программа адаптирована и рассчитана на 2 года, для детей 11-12 лет.

На занятиях дети учатся создавать красивые вещи из великолепного природного материала, знакомятся с произведениями народного искусства, на основе традиционных работ создают творческие изделия, развивают трудовые навыки и умения.

Цель: Развитие эстетического вкуса и интереса к изготовлению изделий своими руками.

Задачи:

- 1) воспитание любви и уважения к культуре и природе родного края.

- 2) изучить основы традиционного плетения;
- 3) ознакомление с историей возникновения ремесел, зарождением и развитием берестяного промысла на Руси и в Вологодском крае.
- 4) развитие интеллекта, математического и пространственного воображения;
- 5) развить способности к творчеству, эстетический вкус.

#### **4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Танцевальный" (5 класс)**

В настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального и физического развития.

Одним из путей модернизации образования, повышения его развивающего, духовно-нравственного и эстетического потенциала является поиск новых средств, методов укрепления союза между образованием и искусством. Художественная реальность, как система художественных образов, созидается искусством, представляет мир в его целостности, пронизана и подчинена художественной концепции мира и человека, является ее образным (музыкально-хореографическим) пластическим воплощением.

Художественно-творческая деятельность, как отмечает В.С. Мухина, всегда направлена на создание творческого продукта. Каждый вид такой деятельности, имея свою специфику, требует овладения особыми способами действия и оказывает большое влияние на формирование ребенка. Так, хореография и музыка, обладая огромным развивающим потенциалом, играют незаменимую роль в эстетическом воспитании.

Данная программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников в основах танцевального искусства. Танец способствует развитию чувства ритма, музыкального слуха у детей, выполнению движений под музыку. Кроме того, танец помогает детям доброжелательно относиться друг к другу, развивает чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Программа рассчитана на 1 год обучения с детьми среднего школьного возраста (5 кл.). В группе занимается по 12 человек. Занятия проходят 3 раза в неделю, продолжительность одного занятия 2 ч, 216 часа в год. Для обучения предлагается определенный минимум умений, навыков, сведений по хореографии. На каждом этапе обучения дается материал по разделам: организационное занятие, разминка, классический тренаж, танцевальные движения, постановочная работа, итоговое занятие. Теоретические сведения даются непосредственно в процессе занятия и в ходе работы над постановками. В данную группу набираются все желающие физически здоровые дети.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Цель программы: развитие творческих способностей и эстетического воспитания детей средствами хореографического искусства. В ходе достижения этой цели решаются следующие задачи:

- в области обучения: обучение воспитанников основам классического, народного, эстрадного танца, элементам актерского мастерства;
- в области развития: физическое развитие, улучшение координации движений;
- в области воспитания: формирование внутренней и внешней культуры воспитанников, воспитание целеустремленности, настойчивости, трудолюбия

Результатом реализации программы является:

- знание элементарных основ классического, эстрадного и народного танца;
- в овладении методикой и техникой исполнения;
- в осознании воспитанниками важной роли хореографии в эстетическом воспитании личности;
- в готовности принимать участие в концертах, конкурсах, фестивалях и других мероприятиях районного, городского и областного уровня.

Для отслеживания уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции используются следующие формы контроля:

- входной контроль (входная диагностика) – собеседование, наблюдение.
- текущий контроль (промежуточная аттестация) – осуществляется посредством скрытого педагогического наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий, творческих заданий, бесед, викторин.
- итоговый контроль – концертная деятельность, участие в городских и районных конкурсах, открытое занятие, отчетный концерт.

## **5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Танцевальный" (2-4 класс)**

Детский хореографический коллектив – это особая среда, предоставляющая самые широчайшие возможности для развития ребенка: от изначального пробуждения интереса к искусству танца до овладения основами профессионального мастерства. Хореография как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии. Высочайшей выразительности оно достигает при музыкальном оформлении. Музыка – это опора танца. Движение и музыка одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует

эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Систематическая работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и жизни. Так, хореография и музыка, обладая огромным развивающим потенциалом, играют незаменимую роль в эстетическом воспитании.

Возраст 2-4 класс

Срок реализации 3 года

Направление Художественно – эстетическое

Цель программы – создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии.

Задачи программы:

- сформировать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту;
- привить учащимся умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении;
- преподать азбуку классического танца;
- укреплять костно-мышечный аппарат воспитанников;
- совершенствовать выразительность исполнения, развивать силу, выносливость, координацию движений;
- формировать художественно-образное восприятие и мышление;
- воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость.

К числу планируемых результатов освоения курса образовательной программы отнесены:

- личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей
- метапредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и

передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий

– предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Занятия проводятся 1 раз в неделю .В группах занятие длится 2 академических часа. Количество воспитанников в группе не должно превышать 12-ти человек .В коллектив дети принимаются по заключению врача поликлиники об отсутствии противопоказаний к занятиям.

Основные разделы программы:

-«Организационное занятие» – дети знакомятся друг с другом, с целями и задачами кружка, расписанием, с правилами поведения в танцевальном классе и формой одежды.

-«Разминка» – дети включаются в музыкально-пространственные и ритмические упражнения, имеющие целью общего физического и музыкально - ритмического развития, совершенствования двигательных способностей

-«Классический тренаж» – знакомит с азами классического танца.

-«Танцевальные движения» – способствуют развитию танцевальности, эмоциональности, правильности исполнения движения.

-«Постановочная работа» – знакомство с композицией танца. Темы постановок должны соответствовать интересам детей и их возрасту

-«Музыкальные игры»- развитие творчества, фантазии для развития выразительности движений .

-«Итоговое занятие»-проверка знаний и подведение итогов года.

#### І год обучения

Воспитанник будет знать:

-музыкальную грамоту;

-хореографические названия изученных элементов.

Воспитанник будет уметь:

-корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;

-контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным;

-анализировать музыкальный материал;

-самостоятельно выполнять изученные элементы классического танца;

-владеть исполнительским мастерством сценического танца.

## II год обучения

Воспитанник будет знать:

-термины азбуки классического танца.

Воспитанник будет уметь:

-грамотно исполнять элементы классического танца;

-работать над выразительностью исполнения танцевального репертуара.

## III год обучения

Воспитанник будет знать:

-названия новых классических хореографических элементов и связок.

Воспитанник будет уметь:

-выполнять движения и комбинации у станка и на середине в ускоренном темпе;

-знать и выполнять правила сценической этики.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- входной контроль (входная диагностика) – собеседование, наблюдение.

-текущий контроль (промежуточная аттестация) – осуществляется посредством – скрытого педагогического наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий, творческих заданий, бесед, викторин.

-итоговый контроль – концертная деятельность, участие в городских и районных конкурсах, открытое занятие, отчетный концерт.

## **6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Ритмика"**

Актуальность данной программы состоит в биологически необходимом объеме движений для младших школьников, смене умственного процесса на физическую деятельность, снижения утомляемости учащихся и активизации малоподвижных учащихся.

Ритмика является начальной ступенью танца. Ритмика – это разнообразные движения под музыкальное сопровождение. Занятия ритмикой развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.) Обучение по программе создает необходимый двигательный режим и положительный психологический настрой. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию. Предлагаемая система практических заданий позволит педагогу повысить физическую активность детей, а выполнение музыкальных игровых

заданий увеличивает эффективность обучения школьников двигательным действиям на фоне оптимальной двигательной активности и повышения двигательного опыта.

Программа «Ритмика» имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю с детьми 1-3 классов. В группе занимается по 12 человек. Максимальная продолжительность занятия - 2 академический час. Объем часов в год составляет - 72 часа.

Форма одежды определяется педагогом исходя из специфики занятий. Необходимо также заключение врача поликлиники об отсутствии противопоказаний к занятиям.

Форма обучения : очная.

Основной целью программы является содействие всестороннему развитию личности школьника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Исходя из целей программы предусматривается решение следующих основных задач :

#### 1. Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

#### 2. Совершенствование психомоторных способностей школьников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и - координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.

#### 3. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

На один год обучения предполагается определенный минимум умений, навыков, сведений по хореографии. На каждом этапе обучения дается материал по разделам:

- элементы музыкальной грамоты,
- элементы ритмики,
- элементы классического танца,
- постановочная деятельность
- музыкальные игры,

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- входной контроль (входная диагностика) – собеседование, наблюдение.
- текущий контроль (промежуточная аттестация) – осуществляется посредством скрытого педагогического наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий, творческих заданий, бесед, викторин.
- итоговый контроль – концертная деятельность, участие в городских и районных конкурсах, открытое занятие, отчетный концерт.

Воспитанник будет знать:

- термины, определяющие характер музыки (5-6 терминов);
- термины, связанные с различными перестроениями;
- названия различных танцевальных шагов (4-5 названий).

Воспитанник будет уметь:

- начинать и заканчивать движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы;
- обращаться с 3-4 звучащими инструментами в отдельности;
- передавать движением или на инструменте сильную и слабые доли такта;
- свободно двигаться под музыку различного характера;
- участвовать в 1-2 танцах.

Планируемые результаты обучения:

Личностные результаты.

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

-проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

-оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты.

-способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;

-накопление представлений о ритме, синхронном движении;

-наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;

-решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.

-видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

-умение координировать свои усилия с усилиями других;

-задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций;

-научатся управлять своими эмоциями, взаимодействовать со сверстниками, владеть культурой общения, быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.

Предметные результаты.

-умение под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

-умение ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

-оценивать адекватно собственные физические и творческие возможности.

-технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в организации собственного досуга (моделировать танцевальные рисунки);

## **7. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Танцевальный" (старшая группа)**

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и ориентирована на работу с детьми дошкольного возраста, независимо от наличия у них специальных физических данных. Для дошкольников хореография, как правило, начинается с развития чувства ритма, с изучения простых танцевальных движений под музыку, выполнения пластических этюдов, которые сопровождаются мимикой и жестами, связанными с эмоциональными впечатлениями ребенка. В программе интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для

дошкольников. Ее отличительными особенностями являются: активное использование игровой деятельности и значительная часть практических занятий.

Возраст обучающихся 5-6 лет

Срок реализации 1 год

Дополнительная общеобразовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Цель программы: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Задачи:

*Образовательные:*

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

*Воспитательные:*

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

*Развивающие:*

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

*Оздоровительные:*

- укрепление здоровья детей.

Срок освоения программы – 1 год. Занятия проводятся: три раза в неделю (108 часа в год). Длительность занятий 1 академический час. Количество детей: не более 12 человек.

При реализации программы возможно использование дистанционного обучения.

В программе представлены различные разделы, но основными являются:

1. Организационное занятие.
3. Разминка.
4. Классический тренаж.
5. Танцевальные шаги.
6. Постановочная работа.
7. Игровые импровизации и творческие задания.
8. Партерная гимнастика.
9. Игры.
10. Итоговое занятие

Ожидаемые результаты: Дети научатся хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр, выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, овладеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Сумеют исполнять ритмические комплексы упражнений этого года обучения. Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- входной контроль (входная диагностика) – собеседование, наблюдение.
- текущий контроль (промежуточная аттестация) – осуществляется посредством – скрытого педагогического наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий, творческих заданий, бесед, викторин.
- итоговый контроль – концертная деятельность, участие в городских и районных конкурсах, открытое занятие, отчетный концерт.

## **8. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Танцевальный" (подготовительная группа)**

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества. Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов

спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства. Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований программы.

Возраст обучающихся 6-7 лет. Срок реализации 1 год

Направленность – художественно-эстетическая

Цель программы: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Задачи:

*Образовательные:*

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

*Воспитательные:*

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

*Развивающие:*

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

*Оздоровительные:*

- укрепление здоровья детей.

В программе представлены различные разделы, но основными являются:

1. Организационное занятие.

2. Разминка.

3. Классический тренаж.

4. Танцевальные шаги.

5. Постановочная работа.

6. Игровой массаж.

7. Пальчиковая гимнастика.

8. Игры.

9. Итоговое занятие.

Воспитанник будет знать:

- единые требования о правилах поведения в хореографическом классе и на сцене
- требования к внешнему виду на занятиях;
- музыкальные размеры, темп и характер музыки; хореографические названия изученных элементов.

Воспитанник будет уметь:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- входной контроль (входная диагностика) – собеседование, наблюдение.
- текущий контроль (промежуточная аттестация) – осуществляется посредством – скрытого педагогического наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий, творческих заданий, бесед, викторин.
- итоговый контроль – концертная деятельность, участие в городских и районных конкурсах, открытое занятие, отчетный концерт.

## **9. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Искусство дизайна"**

Возраст обучающихся: 10 – 11 лет

Срок реализации: 1 год

Разделы программы:

- Вводное занятие.
- Флористика.
- Декоративно-прикладное искусство.
- Новогодний дизайн.
- Работа с бумагой.
- Декоративное моделирование.
- Творческий проект.
- Декупаж.
- Витражная техника.
- Итоговое занятие.

Основная цель программы – развитие и формирование творческих способностей.

Задачи программы:

- освоение практических приёмов, навыков в овладении техниками изготовления предметов декоративно-прикладного искусства;
- развитие творческих способностей, фантазии, воображения;
- воспитание волевых и трудовых качеств.

## **10. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Юный художник"**

У русской природы - своя неповторимость, она поражает своими яркими красками, формами.

Программа поможет почувствовать, ощутить красоту окружающего мира и понять, в чем сущность искусства. По этой программе дети начнут постигать азы изобразительной грамоты, знакомиться с замечательными произведениями художников, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Дети научатся работать карандашом и кистью, рисуя различные предметы, придумывать узоры, композиции, иллюстрации к сказкам, рассказам и загадкам. В этой программе предусматривается привлечение жизненного опыта ребят, живых примеров из окружающей действительности. Художественная деятельность детей на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (рисование с натуры, по памяти, по представлению), декоративное рисование,

обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях, восприятие произведений искусств. Одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие его воображения, фантазии.

Цель: Развитие художественно-творческих способностей в сфере изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- освоение практических приёмов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи, композиции);
- формирование усидчивости, аккуратности, организации труда;
- изучение законов изобразительного искусства;
- научить работать по памяти и с натуры, по представлению;
- развивать навыки рисования и творческие способности;
- развить внимание, творческое воображение и фантазию.